

PLANIFICACIÓN ANUAL

5° AÑO A- CPEM Nº 23

AÑO LECTIVO 2012

Profesor: Prof. Lic. Claudio Andrés Godoy

DIAGNÓSTICO:

Para realizar el diagnóstico en el curso se utilizaron herramientas para desarrollar el pensamiento, partiendo de frases célebres de filósofos, más que nada de los filósofos griegos- Sócrates, Platón y Aristóteles- intentando no sólo evocarlos sino incorporar de los mismos, estrategias y formas de pensamientos buscando el por qué de la trascendencia de estos pensadores antiguos y la aplicación en nuestra realidad. Se buscó también desarrollar un vocabulario específico para trabajar en la materia durante el año (palabras como esencia, ese, materia, forma, sustancia, accidente, etc.) profundizadas y desarrolladas en el transcurso del año.

El curso se adaptó bastante bien a la forma reflexiva que propone la materia desarrollando un punto de vista crítico, demostrando mucho interés, expresándolo en las actividades propuestas como trabajos de investigación, que se concretaron en una muy buena devolución de trabajos prácticos donde prevaleció el pensamiento de los estudiantes, y donde se vio un punto de partida muy bueno para formar un pensamiento que sepa criticar y fundamentar, con criterio su propia postura personal.

FUNDAMENTACIÓN

El estudio de la materia de Filosofía, en la etapa de aprendizaje en que se encuentran los alumnos de nivel medio ciclo superior, les presenta una característica bastante diferente con las materias que han estado habituados a estudiar. Es posible que ello sea origen de alguna dificultad - sobre todo inicial - para captar plenamente la significación del contenido de esta materia, con que a veces tropiezan.

Al estudiar la Filosofía, se empieza a conocer que hace muchos siglos existieron ciertas personas - a las que llamaron "los filósofos" - que por primera vez se plantearon la duda acerca de muchos fenómenos y se hallaron ante la necesidad de justificarlos de una manera racional y que con ello lograron dar un enorme salto hacia delante en el terreno de la incipiente ciencia; así como trataron de comprender el funcionamiento de esa misma racionalidad y de las otras facultades que constituyen lo que esencialmente diferencia al hombre de los demás seres.

El estudio de la filosofía no se limita a aprender la historia del pensamiento que los filósofos han expresado desde la antigüedad acerca de las cuestiones filosóficas. Prontamente ocurre que al tomar conocimiento de los conceptos que expusieron Sócrates, Platón, Aristóteles y otros, se advierte que cada uno puede sentirse en un pie de igualdad con ellos mismos y estar de acuerdo o disentir con sus afirmaciones.

Ese estudio de la filosofía permite descubrir que en el desarrollo personal se ha llegado a una etapa en que se es capaz de pensar por uno mismo, y de desarrollar una idea propia acerca de una cuestión trascendental; de construir un sistema de fundamentos inteligentes e inteligibles, que no sólo tiene por finalidad hacernos sentir que estamos en lo cierto, sino habilitarnos a tratar de convencer a otro de que lo estamos.

Estudiar Filosofía entonces, es importante de dos maneras. Primero, porque ilustra y enriquece la cultura propia con la identificación de los temas trascendentes que han sido preocupación del género humano acerca de su propio ser, de su relación con el mundo físico y de su relación con la sociedad. También enriquece culturalmente con el conocimiento de lo que a lo largo de la historia han sido las diversas concepciones propuestas al respecto por los grandes pensadores; y la apreciación de la forma en que la sucesión de esas construcciones de pensamiento sistemático evidencian un proceso de perfeccionamiento del desarrollo intelectual de la Humanidad, incluso de sus avances y sus retrocesos.

Pero además de eso, el ejercicio del pensamiento propio que eso produce, enseña que, frente a todas las cuestiones que se nos pueden plantear en la vida, es preciso adoptar una actitud filosófica. Eso significa estar atento a percibir lo complejo de los diversos puntos de vista; y, sobre todo, la necesidad de que exista un análisis racional de cada planteo, tanto de los propios como de los ajenos. Y muy especialmente, que exista una coherencia entre las opiniones que sustentamos o a las que nos adherimos en los distintos temas, para que todas ellas guarden entre sí una adecuada armonía lógica y no encierren contradicciones.

OBJETIVOS

La materia persigue los siguientes OBJETIVOS:

- Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos
- Emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
- Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando adecuadamente las ideas
- Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
- Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.
- Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN.

¿Qué es la filosofía? Filosofía, ciencia y religión. Comienzo y orígenes de la filosofía. Del mito al logos. La actitud mítica. La actitud racional. Problemáticas y disciplinas filosóficas.

UNIDAD 2: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA

Los primeros filósofos: los presocráticos. Los Sofistas. Sócrates y su método. El idealismo de Platón. El realismo de Aristóteles. La filosofía helenística: epicúreos, cínicos y estoicos.

UNIDAD 3: LA FILOSOFÍA EN EDAD MEDIA

La influencia Romana: Cicerón y Séneca. La influencia Patrística: Ambrosio y Boecio. Agustín de Hipona. Tomás de Aquino. La Escolástica. Las Universidades.

UNIDAD 4: LA FILOSOFÍA EN EDAD MODERNA

El Renacimiento: sus exponentes. El Empirismo Británico: Bacon, Looche, Berkeley y Hume. El Racionalismo Continental: Descartes, Spinoza y Leibniz. El Idealismo Alemán. El Giro Copernicano: Kant.

UNIDAD 5: LA FILOSOFÍA EN EDAD CONTEMPORÁNEA

La Filosofía Política: Utilitarismo y Marxismo. Crisis de la Razón Ilustrada: Nietzsche y Freud. Filosofía de la Ciencia: Popper. Existencialismo y Personalismo: Sartre y Mounier. El Positivismo: Comte. El Criticismo: Foucault. La Deconstrucción: Derrida.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

La evaluación del alumnado forma parte del proceso de enseñanza- aprendizaje y, por lo mismo, es una tarea que se ha de realizar continuamente.

Para llevarla a cabo, habrá que seguir, de la forma más sistemática posible, su evolución a lo largo de las clases y su grado de obtención de los objetivos propuestos. De esta forma la evaluación servirá no sólo para calificar o dar notas, sino también, y esto es más importante, para ir reorganizando el proceso mismo de la enseñanza.

En esa labor sistemática de observación del alumnado habrá que tener en cuenta, sobre todo, los siguientes aspectos:

- a) La asistencia a clase, la atención y la participación en la misma.
- b) La calidad en la realización de las tareas encomendadas: resúmenes y el capítulo de “metodología”. En el caso de que las tareas se realicen en grupo se tendrá en cuenta, además de su calidad la actitud la actitud de colaboración y de diálogo que haya mantenido en su elaboración comentarios de textos, mapas conceptuales, trabajos de investigación, participación en debates, en simulaciones... de acuerdo con los criterios dados.
- c) Por otra parte, en cada uno de los bloques de contenidos, el alumnado habrá de realizar al menos una prueba escrita, de una duración no superior a los 60 minutos, en la que tendrá que demostrar:

- que conoce y utiliza correctamente los términos técnicos en relación con el tema,

- que comprende los problemas que se han planteado en el aula y sobre los que se le pregunta en la prueba escrita, y que es capaz de expresarlos de forma integrada y relacionada,
- que adopta ante esos problemas una postura crítica y fundamentada,

La calificación se obtendrá teniendo en cuenta tanto los resultados de la observación sistemática llevada a cabo durante toda la evaluación como los de la prueba escrita.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Hay que ir cambiando la mentalidad de que las “notas” se dan por las pruebas o exámenes, y que se exigen sólo conocimientos, creando la idea de que **toda actividad realizada en clase interviene en la calificación.**

Aunque la cuantificación de los aspectos a evaluar depende mucho de las características de los grupos, proponemos, **a título orientativo**, la siguiente:

- a)** Asistencia a clase, atención, puntualidad y mantenimiento de una actitud correcta y respetuosa hacia el trabajo, los compañeros y el profesor..... hasta un 10%
- b)** Realización de las actividades propuestas tales como comentarios de texto, trabajos, ejercicios de ampliación, y actividades de aula..... hasta un 25%
- c)** Participación en debates y coloquios..... hasta un 20%
- d)** Adquisición de los contenidos..... hasta un 35%
- e)** Actitud crítica ante los contenidos..... hasta un 10%

RECUPERACIÓN:

Entendemos que cada alumno o alumno/a ha de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos una vez evaluado, de modo que:

- _ Deberá rectificar su actitud si ahí está su dificultad.
- _ Deberá hacer o rectificar aquellos trabajos que no ha hecho en su momento o ha hecho de modo no satisfactorio.
- _ Deberá volver a estudiar los contenidos conceptuales o insistir en los procedimientos si esa es su insuficiencia.

RECURSOS

MATERIALES O IMPRESOS:

Textos de lectura: Propondremos al alumno textos de lectura.

Las enciclopedias, revistas o diccionarios especializados que puedan encontrarse sin dificultad en la web.

Los artículos de prensa que traten sobre temas filosóficos incluidos en el currículo, se pueden utilizar para confeccionar paneles y para discutirlos y/o analizarlos en los debates que se realicen en el aula.

El cuaderno de trabajo del alumno o cuaderno de clase será un recurso material imprescindible, ya que en muchos momentos tendrán que tomar en clase apuntes o notas de los comentarios realizados por el profesor, y también deberán realizar en éste las actividades propuestas. Esto facilitará el trabajo evaluador del profesor.

Cualquier material impreso aportado por el profesor, tal como fotocopias; guiones de trabajos, esquemas, etc.

B. MATERIALES AUDIOVISUALES:

Como medio “visual” es conveniente recurrir siempre que sea necesario a la utilización de cañón, ordenador, murales, etc...

También se puede recurrir al visionado de películas y documentales en vídeo o DVD, siempre que tengan un claro interés respecto a nuestra temática. Se tenderá preferentemente a la proyección de documentales dado que la duración de estos se ajusta mejor al tiempo disponible por unidad de hora lectiva. No obstante,

se puede plantear la proyección de algún largometraje ocupando varias horas lectivas. A tal efecto habría que repartir la proyección en dos sesiones, por lo menos.

C. MEDIOS INFORMÁTICOS

Siempre que sea necesario se pueden utilizar, el soporte informático y las nuevas tecnologías (TIC). El ordenador se ha convertido en una herramienta de trabajo casi imprescindible tanto para profesores como para alumnos. Existe el proyecto de crear aulas digitales. Contamos con blogs y con una página web propia del área de filosofía.

BIBLIOGRAFÍA

ARISTÓTELES, *Ética Nicomaquea*, 1ª Edición, Buenos Aires, Colihue: 2007

ARISTÓTELES, *Metafísica*, México, Porrúa: 1980

BOBBIO, N. y BOYERO. M., *Sociedad y Estado en la Filosofía moderna*. México, F. C. E.: 1979.

BOCHENSKY, J., *Introducción al pensamiento filosófico*, Barcelona, Herder: 1982.

CARPIO, A., *Principios de Filosofía*, Buenos Aires, Glauco: 1977

COPLESTON, F, *Historia de la Filosofía*, Vol. I, Barcelona, Ariel: 1981

CORNFORD, F.M., *Antes y después de Sócrates*, Barcelona, Ariel:1980.

CORNFORD, F.M., *De la ciencia a la religión*, Barcelona, Ariel: 1984.

FARRINGTON, B., *Ciencia y filosofía en la antigüedad*, Barcelona, Ariel: 1974.

FERRATER MORA, J., *Diccionario de Filosofía*, Buenos Aires, Alianza: 1982

FINLEY, M.I. *Aspectos de la antigüedad*, Barcelona, Ariel: 1975.

FRAILE, G. *Historia de la Filosofía*. Madrid, BAC: 1976.

FRANKFORT, H. *El pensamiento prefilosófico*, México, FCE: 1954

GAARDEN, J., *El mundo de Sofía*, Oslo, Siruela: 1991

GARCÍA CALVO, Agustín, *Lecturas presocráticas*, Madrid, Lucina: 1981.

GIGON, O., *Los orígenes de la filosofía griega*, Madrid, Gredos: 1971.

KIRK, G.S. y RAVEN, J.E., *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos: 1969.

- KIRK, G.S., *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona, Argos Vergara: 1984.
- LLANOS, Alfredo, *Los presocráticos y sus fragmentos*, Buenos Aires, Juárez: 1969.
- MONDOLFO, R., *El pensamiento antiguo*, Buenos Aires, Losada: 1983
- MONDOLFO, R., *Sócrates*, Buenos Aires, Eudeba: 1959.
- O' CONNOR, D., *Historia crítica de la Filosofía Occidental*. Buenos Aires, Paidós: 1964.
- PLATÓN, *República*. Buenos Aires, Eudeba: 1963.
- PLATÓN, *Teeteto*, Madrid, Gredos: 1988
- REALE, G. Y ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico. Tomo I*, Barcelona, Herder: 1991
- REALE, G. Y ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico. Tomo III*, Barcelona, Herder: 1991
- RUSSELL, B., *Los problemas de la Filosofía*, Barcelona, Labor: 1970
- SARTRE, J. P., *El existencialismo es un humanismo*. Buenos Aires, Ediciones del80: 1981.
- SAVATER, F., *Las preguntas de la vida*, Barcelona, Ariel: 1999.
- SAVATER, F., *La aventura de pensar*, Barcelona, Debate: 2008.
- SCHELER, M., *El puesto del hombre en el cosmos*. Buenos Aires, Losada: 1938.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel: 1983.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Mito y sociedad en la Grecia antigua*, Madrid, Siglo XXI: 1982.
- VERNEAUX, R., *Textos de los grandes filósofos. Edad antigua*, Barcelona, Herder: 1982